



XIX Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias



San Cristóbal de La Laguna
9-12 de mayo de 2017

RESUMEN

En los destinos maduros de sol y playa los nuevos productos y experiencias turísticas son una realidad actual. El geoturismo urbano se presenta como un producto de turismo muy novedoso que consiste en explotar turísticamente el relieve presente dentro de las ciudades. El objetivo de esta comunicación es proponer un itinerario de geoturismo urbano en el casco de Adeje (Tenerife, Canarias, España) a partir del inventario, caracterización y valoración del patrimonio geológico-geomorfológico presente en los diferentes geomorfositos y en el patrimonio cultural tangible inmueble. Para ello se ha utilizado una ficha de campo. Se han seleccionado dos recursos naturales (Barranco del Infierno y del Agua) y ocho culturales (molinos de agua, haciendas, iglesias, conventos, hoteles, plazas, parques, cementerio, etc.) vinculados con la geodiversidad de Adeje. En función de la variedad de recursos inventariados, de las posibilidades que ofrece y de su distribución geográfica, el itinerario propuesto sigue una temática espacial a lo largo de un recorrido de 1.6 km de longitud y de dos horas de duración.

PALABRAS CLAVE: Nuevos productos; geoturismo urbano; patrimonio geomorfológico; Adeje; Tenerife; Canarias.

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente los destinos maduros se encuentran en una etapa en la que deben satisfacer a una demanda cada vez más informada, especializada y exigente, razón por la cual deben renovarse constantemente. Los modos actuales del acceso de la demanda a la oferta turística contribuyen a la necesidad de investigar, innovar y crear las condiciones favorables para esta forma diferente de consumir el turismo. Así, los agentes turísticos deben crear las condiciones para que los nuevos productos y experiencias turísticas sean una realidad.

Existen una amplia gama de nuevos productos y experiencias turísticas entre los que se puede diferenciar aquéllos novedosos (geoturismo, turismo *slow*, turismo oscuro, etc.), los que se presentan como una alternativa al turismo clásico de sol y playa (senderismo, rural, etc.) o, los que suponen una nueva manera de explotar el turismo clásico (deporte náuticos, turismo marinero, etc.). Para desarrollar estas nuevas formas de ocio turístico y hacerlas atractivas es necesario el conocimiento pormenorizado del turista y su relación con el destino, junto con la calidad, innovación y originalidad de la oferta.

Dentro de los nuevos productos y experiencias turísticas el geoturismo se presenta como una modalidad novedosa y en auge que consiste en la explotación de los valores estéticos y escénicos del relieve [1]. Dentro de éste, la puesta en valor y explotación turística del relieve de las ciudades [2] es una modalidad de ocio aún más reciente que ya cuenta con sus primeros antecedentes en Canarias [3, 4, 5].

El objetivo de esta comunicación es proponer un itinerario de geoturismo urbano por el centro histórico de Adeje siguiendo un criterio espacial. Para ello se identificó el geopatrimonio presente en el casco urbano de Adeje y sus inmediaciones tanto en los afloramientos naturales, como en el patrimonio tangible inmueble de la ciudad.

2. MARCO TEÓRICO

El geoturismo urbano consiste en la práctica de interpretar y divulgar la geodiversidad de un espacio urbano a través de la identificación de lugares y/o elementos

de interés geológico-geomorfológico (geomorfositos) y de la realización de itinerarios geoturísticos [6, 2, 7] en base a múltiples criterios y dirigido a un público muy diverso. Atendiendo a esta definición, es necesario acercar la gea urbana bien a un público no especialista en la materia pero deseoso de conocer la ciudad que transitan a diario, o bien a un público formado que busque experimentar, aprender y disfrutar con el conocimiento del geopatrimonio de los lugares que visita. Tanto unos como otros deben interpretar las evidencias geológicas-geomorfológicas que puedan encontrar en cualquier rincón de la ciudad, bien como afloramientos naturales que han quedado como testigos del relieve previo al proceso urbano, o bien a través del patrimonio cultural tangible inmueble resultado del proceso de construcción de la ciudad [7].

El geoturismo urbano posee enormes posibilidades y ventajas (ceranía, fácil acceso, vinculación con el espacio vital de los ciudadanos, etc.) con respecto a otro tipo de nuevos productos turísticos. Es evidente que el geoturismo, a pesar de su carácter reciente, cuenta ya con cierto recorrido tanto en la literatura científica como en las experiencias prácticas en España [1]. Ahora bien, está casi exclusivamente referido a entornos naturales y no a los espacios urbanos y sus inmediaciones. El geoturismo urbano es mucho más reciente y las experiencias asociadas al mismo siguen siendo escasas a nivel internacional, pocas a escala nacional y prácticamente inexistentes en Canarias, que tan solo cuenta con tres ejemplos en la isla de Tenerife [3, 4, 5].

3. ÁREA DE ESTUDIO

El municipio canario de Adeje se encuentra ubicado en el SO de Tenerife y cuenta con una superficie de 105,95 Km². El relieve de la localidad es fruto de la continua actividad volcánica que ha acaecido en la isla durante millones de años. La dialéctica entre los procesos eruptivos y los erosivos ha dado lugar a una gran variedad de elementos geomorfológicos entre los que destacan los barrancos (Barranco del Infierno, del Agua, etc.), los roques (Roque del Conde y el Roque del Hito Adeje), las laderas constituidas por el apilamiento de coladas de lavas basálticas y depósitos sálicos, los acantilados y las playas. Su peculiar orografía junto con sus condiciones climáticas genera en el municipio diferentes paisajes altitudinales con una gran variedad natural. Desde la costa hasta las cumbres es posible reconocer todos los ecosistemas propios del sotavento de Tenerife, siendo los relacionados con el matorral de costa y los pinares los más emblemáticos.

Las evidencias más significativas de la historia de este municipio tinerfeño se pueden reconocer a través de los restos arqueológicos constatados como por ejemplo los del Barranco del Infierno o de Las Aguas (Morro Grueso) y de todo el patrimonio tangible inmueble que perdura en el casco antiguo de Adeje. El nombre de este municipio tiene orígenes guanches y algunos autores afirman que su significado es macizo montañoso [9]. Anteriormente a la conquista en la Villa de Adeje habitó el mencey Aixerax conocido como Gran Tinerfe [10]. Posteriormente a la conquista hispana, proliferaron las construcciones religiosas (Iglesia de Santa Úrsula o Convento de nuestra señora de Guadalupe y San Pablo) y civiles (Casa Fuerte) de las que todavía hoy existen muestras muy interesantes distribuidas por el caso histórico.

La historia de Adeje está indisolublemente unida a la familia Ponte, en donde destaca el marquesado compuesto por Cristóbal de Ponte y su mujer Ana de Vergara, que dirigieron la economía del municipio a través de su hacienda. En ella trabajaban la explotación de caña azúcar cerca de 82 trabajadores asalariados, 32 esclavos y 18 cargos dirigentes [11] y posteriormente los vinos y el plátano. Actualmente el municipio de Adeje tiene como principal sustento económico el turismo de sol y playa debido a las fantásticas condiciones meteorológicas y naturales que definen su litoral.

4. METODOLOGÍA

La metodología empleada en esta comunicación está basada en la revisión bibliográfica y el trabajo de campo. La primera se ha centrado en recopilar información sobre la valoración turística del patrimonio geomorfológico presente en las ciudades o en sus inmediaciones, los métodos de recogida de información y las herramientas para su clasificación y valorización. El trabajo de campo constituye un método de análisis válido, contrastado y argumentado en todos los estudios sobre el inventario de elementos del medio geográfico, puesto que la visita *in situ* es la mejor manera para la interpretación y puesta en valor del recurso en cuestión. Para obtener la información de campo la principal herramienta empleada fue una ficha que recoge toda la información detallada y relevante de cada uno de los recursos que se han descrito a lo largo del trabajo y que configuran el itinerario propuesto. La ficha de campo se puede dividir en cuatro apartados esenciales: identificación del recurso, características, valoración y observaciones.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En total se han identificado y valorado diez recursos naturales y culturales vinculados con la geodiversidad del entorno urbano de Adeje. Los primeros suman tan sólo dos (Barranco del Infierno y Barranco del Agua) y se corresponden a formas de desmantelamiento torrencial. Los ocho recursos restantes hacen referencia al patrimonio cultural tangible inmueble del casco histórico de Adeje (Los chorros-El molino, Casa Fuerte-cañón-La Hacienda, Iglesia de Santa Úrsula-Convento-Ayuntamiento-Plaza de España, Centro Cultural-Fonda Central, Plaza Cruz del Llano, Parque El Cedro, El Galeón y el cementerio de Adeje) (Fig. 1). El conjunto de lugares seleccionados muestran tanto la geodiversidad como los bienes inmuebles mejor conservados y más significativos del centro histórico de la villa adejera. La valoración del patrimonio geomorfológico sólo se ha podido realizar sobre los dos barrancos, mientras que en los culturales los resultados hacen referencia a aquellos elementos del relieve presentes en el trazado de las calles, en el plano urbano o en los conjuntos monumentales tanto en su construcción como ornamentación a través de la presencia de diferentes tipos de rocas (Fig. 2).

La distribución geográfica de los diez recursos seleccionados en esta comunicación muestra una tendencia muy clara. En este sentido, los recursos naturales parecen

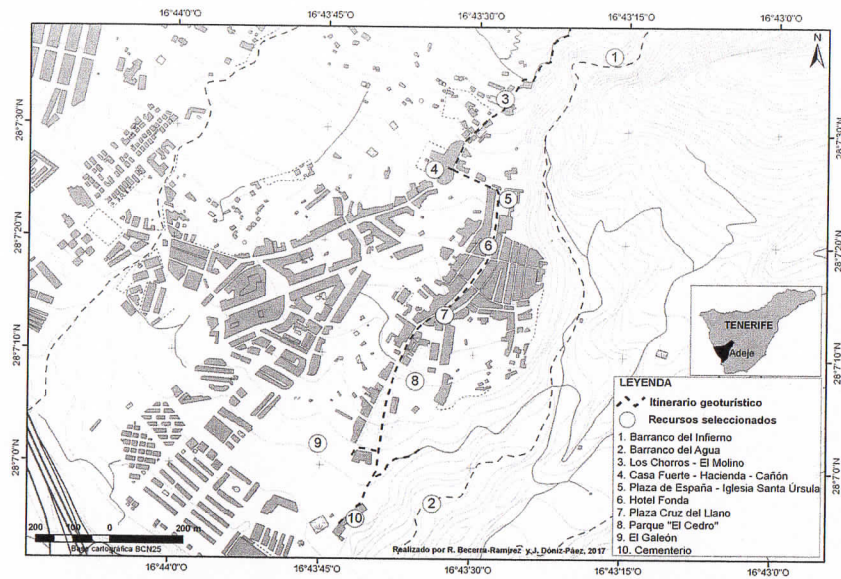


Figura 1.- Localización e itinerario de geoturismo urbano por el centro histórico de Adeje



Figura 2.- Recursos seleccionados para la confección del itinerario de geoturismo urbano de Adeje. Los números poseen su correspondencia en el tabla 1

disponerse en la periferia del casco municipal en su sector norte y este. Por el contrario, los recursos asociados al patrimonio tangible inmueble se ubican en el interior siguiendo una clara trayectoria norte-sur. Este aspecto es fundamental para diseñar potenciales itinerarios geoturísticos en el casco urbano o en sus inmediaciones, en función del tipo de recurso o las preferencias del visitante.

Existen tres tipos de itinerarios: los de temática cronológica, los geológico-geomorfológicos y los espaciales [2]. En nuestro caso, siguiendo la lógica de la distribución geográfica de los atractivos el itinerario propuesto responde a la temática espacial, que según muchos autores es la mejor manera de explotar la gea urbana [5]. Los itinerarios con base geográfica-espacial son los de carácter más integral de los tres citados anteriormente, ya que discurren a través de elementos lineales como un barranco, un acantilado, una colada de lava o una calle y, por tanto, suman la totalidad de los elementos del patrimonio geomorfológico y cultural de la zona.

En el casco de Adeje, el itinerario propuesto discurre a lo largo de varias calles (Los Molinos, Concepción García Álvarez, Calle Grande, Tinerfe el Grande y Avenida Palo Mayor) que en líneas generales son paralelas al Barranco del Agua y que descienden desde el norte (Barranco del Infierno) hasta el sur (cementerio). Se trata de una ruta de dificultad baja, siempre descendente (se recomienda que el itinerario se realice desde el norte hacia el sur), de 1,6 km de longitud, con un desnivel de 165 metros y de dos horas de duración aproximadamente que consta de diez paradas (Tabla 1), donde es recomendable que se haga un ejercicio de interpretación del patrimonio. No es necesario equipamiento especializado para la realización del mismo, ya que el trayecto discurrirá por carreteras asfaltadas en todo momento. Tampoco es necesario el avituallamiento ya que a lo largo del recorrido son numerosos los establecimientos de restauración y se puede realizar en cualquier época del año, debido al buen tiempo general que caracteriza la costa sur de Tenerife y la presencia de numerosas masas verdes (árboles) en las calles y parques municipales.

Conclusiones

El conocimiento y la puesta en valor del patrimonio de la gea con fines turísticos es un ejercicio de patrimonialización del relieve que tiene un elevado significado para la explotación turística del paisaje volcánico de Canarias. En este sentido, el relieve posee un enorme potencial como recurso turístico y puede ser clave en las políticas de diversificación del turismo en el destino, donde un buen ejemplo es la red mundial geoparques. Los gestores públicos y privados del turismo tienen en el relieve una gran oportunidad para atender a las necesidades de esa demanda cada vez más exigente y, también, para diversificar la oferta de ocio asociado al geoturismo, tanto en entornos naturales como en las ciudades.

A pesar del carácter reciente e innovador del geoturismo urbano la propuesta de crear itinerarios se va consolidando como una buena manera de explotar turísticamente la gea presente en los afloramientos naturales de las ciudades, o en su patrimonio tangible inmueble, al mismo tiempo que son una herramienta clave en la interpretación y

Tabla 1.- Patrimonio natural y cultural de los recursos seleccionados del casco de Adeje.

Nº	Lugar	Patrimonio natural	Patrimonio cultural
1	Barranco del Infierno	Barrancos, roques y picachos, cuevas, taludes, aluviones, coluviones, cascadas, matorrales y pinarés, etc.	Parcelas, senderos, canales de agua, arqueología, mitos y leyendas
2	Barranco del Agua	Roque del Conde, macizos, taludes, barrancos, materiales basálticos, matorral de cardonal y tabaibal	Arqueología, parcelas abandonadas, cultivos de plátanos, canteras, canalizaciones de agua, etc.
3	Los Chorros/ El Molino	Materiales ignimbritas y basálticos, cantos rodados y coluviones	Punto de encuentro de los adejeros y usado principalmente para el regadío de plantaciones de caña de azúcar
4	Casa Fuerte/ Cañón/ Hacienda	Basaltos, ignimbritas, pumitas, panorámicas del macizo volcánico d La Gomera	Construcciones señoriales y populares. Bancales abandonados. Antiguas plantaciones de plátanos. La Casa Fuerte es declarada BIC con categoría de monumento en 1986
5	Iglesia/ Convento/ Ayuntamiento/ Plaza de España	Materiales basálticos, pumitas y tobos	La Iglesia de Santa Úrsula y el Convento son declarados BIC con categoría de monumento en 1986. Hoy en día el Convento es usado para diversos actos de carácter no religioso. Edificios administrativos
6	Hotel Fonda Central/ Centro Cultural	Basaltos, ignimbritas y pumitas	Hotel urbano de Adeje. Celebración de diversos actos y actividades de carácter cultural y educativo
7	Plaza Cruz del Llano	Basaltos e ignimbritas. Laurel de India (como símbolo de riqueza)	Celebración de actos como la representación de Semana Santa
8	Parque "El Cedro"	Restos de lava volcánica y escorias. Basaltos e ignimbritas	Parque urbano
9	El Galeón	Vistas del Roque del conde, materiales pumíficos y vegetación natural antes de la transformación en espacio rural y urbano	Espacio rural abandonado y espacio urbanístico
10	Cementerio	Ignimbritas y basaltos	Historia, jardines. Panteón Casa Fuerte

divulgación del patrimonio natural y cultural de la urbes y sus entornos. Es cierto que el geoturismo urbano es reciente en España y que en Canarias, salvo en Puerto de La Cruz, Icod de Los Vinos y Garachico, no está implantado, por ello es interesante que se ahonde en los estudios e investigaciones donde se propongan métodos y herramientas de cómo valorar y explotar turísticamente la gea de las ciudades, tal y como se hace en esta comunicación.

Adeje junto con Arona son el principal destino turístico de Canarias tanto por el número de camas ofertadas como por la cantidad de turistas que llegan a sus costas. Sin embargo, su oferta turística está muy centrada en el sol y la playa dejando otros atractivos sin explotar o infrautilizados. Con el objetivo de potenciar el uso de otros recursos y de diversificar las actividades turísticas en el destino, se están proponiendo cambios en la oferta turística local. A pesar de la proliferación de nuevos productos y experiencias turísticas (observación de ballenas, buceo, *sky surf*, senderismo, agriturismo, etc.), los relacionados con el relieve están prácticamente circunscritos a la visita del Barranco del Infierno en Adeje. Por esta razón, se propone la creación de un itinerario geourbano en el casco de Adeje que pueda ser una alternativa viable dentro de la oferta de ocio del municipio, pero sobre todo, para potenciar los usos turísticos del casco más allá de la visita al Barranco del Infierno, la Semana Santa o comer pollo frito.

Referencias

- [1] L. CARCAYLLA, A. BELMONTE, J. DURÁN, A. HILARIO, A. "Geoturismo: concepto y perspectivas en España". Enseñanza de las Ciencias de la Tierra, 19.1, 2011, pp. 81-94.
- [2] A. DÍEZ-HERRERO, J. VEGAS-SALAMANCA. "De roca a roca: Descubre el patrimonio geológico de la ciudad de Segovia". Concejalía de Turismo, 2011.
- [3] J. DÓNIZ-PÁEZ, R. BECERRA, E. ESCOBAR, E. GONZÁLEZ. "Geoturismo urbano en Puerto de La Cruz". En A. Hilaro, M., Mendia, M., Monge-Ganuzas, E., Fernández, J., Vegas, A. Belmonte, A. (eds). Patrimonio geológico y geoparques, avances de un camino para todos. Madrid. IGME, 2015, 347-352.
- [4] J. DÓNIZ-PÁEZ, C. QUINTERO, C. "Propuesta de geoturismo urbano en Icod de los Vinos (Tenerife, Islas Canarias, España)". Cuadernos Geográficos. 55(2), 2016, pp. 320-343.
- [5] J. DÓNIZ-PÁEZ, R. BECERRA-RAMÍREZ, M. CARBALLO. Propuesta de itinerario geoturístico urbano en Garachicho (Tenerife, Canarias, España). 66, 2016, pp. 95-115.
- [6] L. LJUNG, "System Identification-Theory for the User", Prentice Hall, 1987
- [7] L. CARRILLO, J. GISBERT, J. "Pero... ¿hay rocas en la calle? Guía de rocas ornamentales de Zaragoza". Ayuntamiento de Zaragoza. 1993.
- [8] E. FERNÁNDEZ-MARTÍNEZ, P. BARBADILLO, R. CASTAÑO DE LUIS, A. MARCOS, J. PRECIADO, E. SERRANO, E. "Geoturismo en la ciudad de Burgos, una guía de geología urbana para todos los públicos". Ayuntamiento de Burgos, 2012.

- [9] G. COBO, V. AFONSO, B. MATEOS, J. DE LA ROSA, M. DÍAZ, M. MARTÍN, P. GONZÁLEZ. "Prospección arqueológica del litoral del Suroeste de Tenerife: Adeje, Guía de Isora y Santiago del Teide". *Canarias Arqueológica: arqueología-bioantropología*, 17, 2009, pp.133-154.
- [10] V. AFONSO. "Prospecciones arqueológicas en el municipio de Adeje. Valoración general". *Canarias Arqueológica: arqueología-bioantropología*, (18), 2010, pp. 83-108.
- [11] S. SUÁREZ, M. CRUZ. "Análisis histórico-contable de las formas de trabajo en el marquesado de Adeje (Canarias, siglo XVIII)". VI Encuentro de trabajo sobre Historia de la Contabilidad. Valladolid, 2009.