



Conservación y usos: Reserva Natural Especial de Barranco del Infierno.

Interés geoturístico: Barranco. Basaltos horizontales. Cascada. Arqueología. Molinos de agua. Leyendas. Senderismo.

Senderos: PR-TF 71 Caminos Teresme.

Referencias: Castillo, A., González, A. (2017). *Recursos-atractivos turísticos del Barranco del Infierno en Adeje (Tenerife, Canarias): categorización según la OEA-CICATUR*. Trabajo Fin de Grado, Grado en Turismo, Universidad de La Laguna.
Hernández, M. (2002). *Tenerife. Patrimonio histórico y cultural*. Madrid. Rueda.
Plan Especial del Paisaje Protegido del Barranco del Infierno. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio del Gobierno de Canarias (2004).



El Barranco del Infierno se localiza en el SO de Tenerife en el municipio de Adeje y está parcialmente asociado al macizo de Roque del Conde. En líneas generales se trata de un barranco con fuertes pendientes ($>40^\circ$), encajado y con perfil en V que desemboca en el mar donde forma una pequeña playa de callaos (El Veril). Su formación abarca diferentes etapas que van desde los 7 millones de años hasta nuestros días, puesto que es un barranco activo que posee un salto de agua (cascada) en su cabecera que es la responsable de que corra agua todo el año en sus tramos medio-alto. Los materiales más antiguos corresponden al volcanismo en escudo que dieron lugar a los basaltos tabulares de hasta 1000 metros de potencia, con coladas de lava que varían desde los pocos centímetros hasta los 4 o 5 m de espesor, algunos conos volcánicos enterrados (tobas rojizas) y todo ello atravesado por una red de diques. Posterior a estas, se inició una fase más explosiva donde se emitieron coladas basálticas y aglomerados traquíticos que se pueden apreciar en el lecho del barranco, traquibasaltos intermedios y piroclastos sálicos indiferenciados que son visibles en su tramo medio. Los procesos erosivos que afectan al barranco son los torrenciales (aluviones), la dinámica de vertiente (coluviones), la erosión química con la formación de tafonis y los efectos de la acción antrópica. El paisaje vegetal está asociado a los matorrales de costa. Sin embargo, se pueden diferenciar en las partes más altas del mismo un matorral de sustitución de cornicales en las laderas del barranco y arbustos de sauzal en el cauce. En el resto, manifestaciones diferentes del tabaibal-cardonal y presencia de cultivos. Son interesantes los procesos de colonización



vegetal en parcelas abandonadas. Destaca la presencia de aves.

La ocupación humana de este espacio data de época prehistórica como lo atestiguan los yacimientos arqueológicos asociados a las cuevas de habitación y las pinturas rupestres. Las actividades agrícolas y ganaderas debieron ser muy importantes como se pone de manifiesto con los numerosos bancales abandonados y la toponimia asociada a la presencia de cañadas (paso de ganado). Sin embargo, dado que corre agua continuamente por el mismo, los paisajes del agua son los más significativos. Asociado a este preciado líquido encontramos molinos de agua, fuente de los tres chorros, lavaderos, abrevaderos, etc. Además del patrimonio cultural tangible está el intangible asociado a los mitos y leyendas como la "de las brujas" o la "de los pireos".