

Es terreno de buenas viñas, pueblo poco arruado, con iglesia decente de tres naves y cura provisión del obispo, además de otros sacerdotes.

J. Viera y Clavijo 1776

La Matanza de Acentejo se encuentra en el norte de la isla de Tenerife dentro de la comarca de Acentejo y posee unos 14 km<sup>2</sup> de superficie. Su interés geoturístico es que forma parte de la dorsal de Pedro Gil y cuenta con una de las pocas alineaciones volcánicas recientes que se han emplazado en el flanco norte de la dorsal. El nombre del pueblo proviene de la derrota que sufrieron en 1494 las tropas castellanas, comandadas por Alonso Fernández de Lugo, en el Barranco de San Antonio. Se trata, sin duda, de una de las batallas más cruentas de la conquista de Tenerife y debido al alto número de bajas en el bando conquistador este emplazamiento fue llamado, desde entonces, La Matanza. Ya desde el siglo XVII fue descrito por los visitantes como tierra de viñedos y también como lugar destacando por sus tierras fértiles y aptas para el cultivo de frutales. El recorrido por el entorno urbano y sus alrededores permitirá al visitante descubrir su interesante patrimonio natural asociado con el fenómeno volcánico, pero también su rico legado cultural.

*It is a land with good vineyards with a decent church with three halls and a priest appointed by the bishop, besides other priests.*

J. Viera y Clavijo 1776

*La Matanza de Acentejo is located at the north of the island of Tenerife within the región of Acentejo. It has a surface area of 14 km<sup>2</sup> Its geotouristic interest derives from the fact that it is located in the Pedro Gil rift zone (Northeast rift zone) and has one recent volcanic alignment in the north flank of the rift. The name of the village comes from the defeat the Spanish troops, commanded by Alonso Fernández de Lugo, suffered in 1494 in the San Antonio ravine. It was one of the bloodiest battles that took place during the conquest of Tenerife and given the high number of casualties on the side of the conquerors the locality was called since then La Matanza (the slaughter). Since the XVII century, the locality was described by visitors as a land of vineyards and also highlighted its fertile soil suitable for fruit growth. Travelling through the urban environment and its surroundings allows the visitor to discover its interesting natural heritage associated to the volcanic phenomenon and also its rich cultural heritage.*

El geoturismo urbano es una modalidad de turismo que se centra en la explotación de los atractivos del relieve en las ciudades. Para ello es necesario que se identifiquen los lugares, zonas y/o elementos de interés geológico-geomorfológico (lig) y a partir de los mismos diseñar itinerarios geoturísticos de tipo cronológico, geológico o espacial. El relieve en las ciudades se puede encontrar en cualquier rincón de la misma, bien de manera natural (volcanes, coladas de lava, barrancos, acantilados, playas, etc.) que no han sido ocupados por la urbanización o bien a través del patrimonio cultural tangible inmueble (trazado urbano, edificios, etc.). El geoturismo urbano está dirigido a un público muy diverso, desde los propios residentes de la ciudad hasta los visitantes que se sienten atraídos por las formas y procesos del relieve.

*Urban geotourism is a type of tourism which concentrates on the attractive parts of the geographical relief of cities. To exploit this potential, it is necessary to identify the places, areas and/or elements with a geological-geomorphological interest, and then design geotouristic itineraries which can be chronological, geological or spatial. The geographical relief can be found in any particular location within the city, either natural (volcanoes, lava flows, ravines, cliffs, beaches, etc), which means those that have not been occupied by urban constructions, or those belonging to the cultural heritage (roads, buildings, etc). The urban geotourism is recommended to a very diverse public, from local residents to visitors attracted by the geological heritage.*

## Geoturismo Urbano de Tenerife

### Urban Geotourism of Tenerife

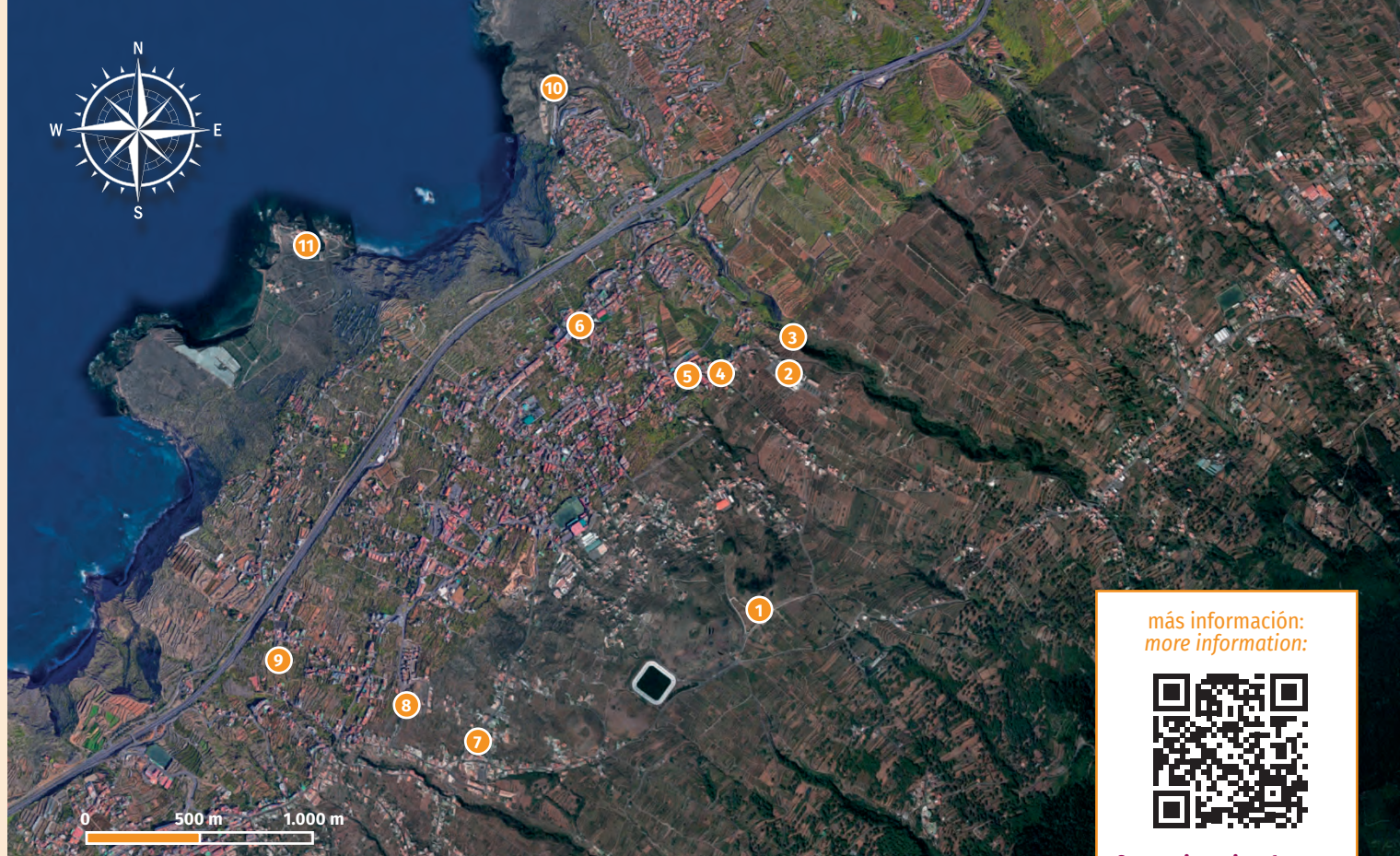
# La Matanza



Editado gracias al proyecto "FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO ECONÓMICO Y EMPRESARIAL LIGADO AL SECTOR TURÍSTICO DE TENERIFE MEDIANTE LA POTENCIACIÓN DEL VOLCANOTURISMO" que financia el Programa Tenerife Innova 2016-2021 que coordina el Área Tenerife 2030 del Cabildo Insular de Tenerife y Fondo de Desarrollo de Canarias (FDCAN).

El itinerario cuenta con 11 puntos de interés geoturístico urbano. El itinerario se inicia en la zona alta del municipio en los volcanes de San Antonio-Los Nateros y finaliza en el núcleo costero de El Caletón. La longitud aproximada de unos 7 km, el desnivel es más de 603 metros y la duración es de tres horas, ya que una parte es recomendable hacerla en coche debido a lo disperso de algunas paradas. Es de fácil acceso y baja dificultad y se puede realizar en cualquier periodo del año, aunque es recomendable desde primavera a otoño para poder apreciar los diferentes ciclos de sus paisajes rurales. No necesita de equipamiento especializado.

*The itinerary has 11 points of urban geotouristic interest. It starts in the higher part of the municipality, in the San Antonio-Los Nateros volcanoes and finishes at the coastal locality El Caletón. The length is approximately 7 km, the change in height is 603 metres. The duration is 3 horas given that one part should be done by car due to the distance between some localities. It is accessible and of low difficulty. The walk can be done any time of the year but it is recommended to do it from Spring to Autumn in order to appreciate the different cycles of its rural landscape. It does not need special equipment given that it goes through the town on conditioned paths.*



más información:  
more information:



[tfgoturismo.involcan.org](http://tfgoturismo.involcan.org)

**1 Montañas de San Antonio y Los Nateros**  
*San Antonio mountains & Los Nateros*

- ✿ Alineación volcánica, valle sedimentario, barrancos.  
*Volcanic alignment, sedimentary valley, ravines.*
- ☆ Nateros, cultivos, senderos, cantera.  
*Crops, paths, quarry.*

**2 Cementerio**  
*Cemetery*

- ✿ Mármol blanco, lapilli, basaltos.  
*White marble, lapilli, basalts.*
- ☆ Capilla, cementerio.  
*Chapel, cemetery.*

**3 Fuente del Pino y Hospicio Franciscano**  
*Fuente del Pino & Franciscan hospice*

- ✿ Coladas basálticas, barranco, fuente de agua, vegetación.  
*Basaltic lava flows, ravine, water fountain, vegetation.*
- ☆ Antiguo Hospicio Franciscano, antiguo albergue y escuela.  
*Franciscan hospice, old hostel and school.*

**4 Centro Cultural Bobo Alegre y Parroquia El Salvador y Bobo Alegre Cultural Centre & El Salvador parish**

- ✿ Basaltos molineros, ignimbritas.  
*Basaltic millstone, ignimbrites.*
- ☆ Iglesia, Centro Cultural, Plaza.  
*Church, cultural centre, square.*

**5 Casa Doña Sixta**  
*Doña Sixta House*

- ✿ Piedras de basalto, ignimbrita en parterres.  
*Basaltic rocks, ignimbrite.*
- ☆ Bodega, cuadra, aljibes, construcción típica canaria, centro cultural.  
*Cellar, stable, cisterns, canary typical construction, cultural centre.*

**6 Casa del Barco**  
*Casa del Barco*

- ☆ Casa del Barco, leyenda.  
*House of the ship, legend.*

**7 Ermita San Antonio Abad**  
*Abbot San Antonio Hermitage*

- ✿ Ignimbritas en suelo, mármol en placas, basalto en muros, esquinas de la construcción y escalones, picón en jardines.

*Ignimbrites in pavements, marble in plates, basalt in walls, corners and steps, lapilli in gardens.*

- ☆ Ermita de San Antonio Abad, molino de gofio anexo, jardín, plaza de la Iglesia.  
*Abbot San Antonio Hermitage, gofio millstone, garden, church's square.*

**8 Parque Infantil San Antonio Abad**  
*Abbot San Antonio children park*

- ✿ Molde de árbol, coladas basálticas, almagre, picón, muros de basalto.  
*Tree mold, basaltic lava flows, paleosol, lapilli, basal walls.*
- ☆ Mirador, parque infantil, jardineras  
*Viewpoint, children's park, planters.*

**9 Ermita Nuestra Señora de la Luz de Guía**  
*Nuestra Señora de La Luz de Guía hermitage*

- ✿ olada de lava, ignimbritas en arco de entrada y fachada, basalto en construcción.  
*Lava flows, ignimbrites in entrance arch and facade, basalt used in constructions.*
- ☆ Ermita Nuestra Señora de la Luz de Guía, arquitectura tradicional, balcón típico canario.  
*Nuestra Señora de la Luz de Guía hermitage, traditional architecture, typical Canary balcony.*

- ✿ Patrimonio Natural  
*Natural Heritage*
- ☆ Patrimonio Cultural  
*Cultural Heritage*

**10 Puntillo del Sol**  
*Puntillo del sol*

- ✿ Basaltos tabulares, acantilado, playa  
*Columnar jointed basalts, roques, ignimbrite layers, cliff, beaches.*
- ☆ Bancales abandonados.  
*Abandoned terraces.*

**11 El Caletón**  
*El Caletón*

- ✿ Isla baja de San Antonio, basaltos, callaos, coladas, paleo-barranco, cuevas  
*San Antonio coastal lava flows, basalts, beach basalts, lava flows, paleo-ravine, caves.*
- ☆ Bancales abandonados, cultivos de plataneras.  
*Abandoned terraces, banana plots.*