

“Adeje es villa de señorío, está en un terreno de temperamento apacible que goza de bellas vistas al mar”

J. Viera y Clavijo, 1776

Adeje se localiza al suroeste de Tenerife a 295 metros sobre el nivel del mar, tiene una superficie de 106 km<sup>2</sup> y se constituyó como municipio en 1812. La ciudad, próxima al macizo volcánico antiguo de Roque del Conde, está surcada por barrancos entre los que destaca el Barranco del Infierno y su cascada de agua permanente. La historia dice que este territorio estaba ocupado por los guanches con el mencey Tinerfe a la cabeza. En el pasado la economía del municipio se debió a la intensa agricultura como el trigo, la caña de azúcar, la cochinilla, los tomates y los plátanos. En el pueblo existen todavía vestigios del patrimonio cultural (haciendas, iglesias, conventos, ermitas, chorros de agua, etc.) que atestiguan ese rico pasado agrícola. Sin embargo, desde aproximadamente los años 70 del siglo XX su economía está basada en el turismo de sol y playa fundamentalmente. La importancia geoturística del casco de Adeje está en su patrimonio cultural cuyo hilo conductor son los barrancos y las pumitas.

*“Adeje is a town of nobility, is located in a land with a peaceful temperament and enjoys beautiful sea sights.”*  
J. Viera y Clavijo, 1776

*Adeje is located at the southeast of Tenerife at 295 meters above sea level. Its surface is 106 km<sup>2</sup> and was established as a municipality in 1812. The town is located close to the old volcanic massif Roque del Conde, and is crossed by several ravines (barrancos). A highlight is the Barranco del Infierno and its permanent water cascade. History tells us that this territory was occupied by the guanches with the King (mencey) Tinerfe as a leader. In the past, the economy of the municipality was based on intense farming: wheat, sugar cane, cochineal, tomatos and bananas. In the town there are still vestiges of the cultural heritage (states, churches, convents, hermitages, water fountains, etc.) which are proof of that rich farming past. However, since the 1970s its economy has been based fundamentally on sun and beach tourism. The geotouristical importance of Adeje town is its cultural heritage connected to the ravines and pumices.*

El geoturismo urbano es una modalidad de turismo que se centra en la explotación de los atractivos del relieve en las ciudades. Para ello es necesario que se identifiquen los lugares, zonas y/o elementos de interés geológico-geomorfológico (lig) y a partir de los mismos diseñar itinerarios geoturísticos de tipo cronológico, geológico o espacial. El relieve en las ciudades se puede encontrar en cualquier rincón de la misma, bien de manera natural (volcanes, coladas de lava, barrancos, acantilados, playas, etc.) que no han sido ocupados por la urbanización o bien a través del patrimonio cultural tangible inmueble (trazado urbano, edificios, etc.). El geoturismo urbano está dirigido a un público muy diverso, desde los propios residentes de la ciudad hasta los visitantes que se sienten atraídos por las formas y procesos del relieve.

*Urban geotourism is a type of tourism which concentrates on the attractive parts of the geographical relief of cities. To exploit this potential, it is necessary to identify the places, areas and/or elements with a geological-geomorphological interest, and then design geotouristic itineraries which can be chronological, geological or spatial. The geographical relief can be found in any particular location within the city, either natural (volcanoes, lava flows, ravines, cliffs, beaches, etc), which means those that have not been occupied by urban constructions, or those belonging to the cultural heritage (roads, buildings, etc). The urban geotourism is recommended to a very diverse public, from local residents to visitors attracted by the geological heritage.*

## Geoturismo Urbano de Tenerife

### Urban Geotourism of Tenerife

# Adeje

## casco · downtown



Editado gracias al proyecto “FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO ECONÓMICO Y EMPRESARIAL LIGADO AL SECTOR TURÍSTICO DE TENERIFE MEDIANTE LA POTENCIACIÓN DEL VOLCANOTURISMO” que financia el Programa Tenerife Innova 2016-2021 que coordina el Área Tenerife 2030 del Cabildo Insular de Tenerife y Fondo de Desarrollo de Canarias (FDCAN).



El itinerario cuenta con 10 puntos de interés geoturístico urbano. El itinerario se inicia en la entrada del Barranco del Infierno y finaliza en el cementerio municipal. La longitud aproximada de 1,5 km, el desnivel de 135 metros, es descendente y la duración es de una hora y media. Se trata de un recorrido de fácil acceso y baja dificultad, se puede realizar en cualquier periodo del año y no necesita de equipamiento especializado ya que discurre por el casco histórico.

*The itinerary has 10 points of urban geotouristic interest. The itinerary starts at the entrance of the Barranco del Infierno and finishes at the cemetery. The length is 1.5 km, the descent is 135 m, and the duration is approximately an hour and a half. It is an easy walk and it can be done any time of the year without any special equipment given that goes through the streets of the historic part of the town.*



más información:  
more information:



[tfgeoturismo.involcan.org](http://tfgeoturismo.involcan.org)

## 1 Barranco del Infierno *Infierno ravine*

- ✿ Barranco, cascada, Macizo Roque del Conde, depósitos.  
*Ravines, cascade, massif Roque del Conde, deposits.*
- ☆ Arqueología, cultivos, parcelas, canalizaciones agua, etc.  
*Archeology, crops, plots, water channels, etc.*

## 2 Barranco del Agua *Agua ravine*

- ✿ Barranco, cascada, Macizo Roque del Conde, depósitos.  
*Ravines, cascade, massif Roque del Conde, deposits.*
- ☆ Arqueología, agricultura, invernaderos, cultivos de plátanos, cantera, canalización de agua.  
*Archeology, farming, green houses, banana plantations, quarry, water channel.*

## 3 Los Chorros y El Molino *Los chorros & mill*

- ✿ Ignimbritas, cantos de basalto, tosca.  
*Ignimbrites, basalt, pumice.*
- ☆ Fuente pública, abrevadero, lavadero, molino de agua.  
*Public fountain, water trough, laundry, water mill.*

## 4 Casa Fuerte, Hacienda y Cañón *Fortress, state & canyon*

- ✿ Bloques de tosca, basaltos encalados, panorámicas de La Gomera.  
*Pumice blocks, liming basalt, views of La Gomera.*
- ☆ Casa Fuerte, construcciones señoriales, bancales abandonados, plantaciones abandonadas, cañón.  
*Fortress, nobility buildings, abandoned terraces and plots,*

*canyon.*

## 5 Plaza de España e Iglesia de Santa Úrsula *Spain square & Santa Úrsula church*

- ✿ Basaltos, bloques de ignimbritas, panorámica de los roques, barrancos.  
*Basalts, ignimbrite blocks, views of los roques, ravines.*
- ☆ Iglesia, convento, arcos de cantería, plaza, escalinatas.  
*Fortress, nobility buildings, abandoned terraces and plots, canyon.*

## 6 Hotel Fonda *Fonda hotel*

- ✿ Basalto, muros de tosca, placas de ignimbritas.  
*Basalt, pumice walls, ignimbrite plates.*

- ☆ Casa señorial.  
*Nobility House.*

## 7 Plaza Cruz del Llano *Cruz del Llano square*

- ✿ Adoquines de ignimbrita, muros de basalto.  
*Ignimbrite paving stones, basalt walls.*
- ☆ Plaza.  
*Square.*

## 8 Parque "El Cedro" *El Cedro park*

- ✿ Coladas de lava basáltica, adoquines de basalto e ignimbrita.  
*Basaltic lava flows, bricks of basalt and ignimbrite.*
- ☆ Parque  
*Park.*

## 9 El Galeón *The Galleon*

- ✿ Ignimbritas.  
*Ignimbrites.*
- ☆ Campos de cultivos abandonados, paisaje, estanques.  
*Fields of abandoned crops, rural landscape, irrigation tanks.*

## 10 Cementerio *Cemetery*

- ✿ Ignimbrita, basaltos, mármol.  
*Ignimbrite, basalts, marble.*
- ☆ Cementerio, historia, jardines, Panteón de la Casa Fuerte.  
*Cemetery, history, gardens, fortress pantheon.*