

En otros puntos de Canarias se encuentra una vegetación tan frondosa y tan variada como en La Orotava, pero lo que no se encuentra en ningún sitio es un conjunto tan majestuoso

Rene Vernau 1891

La Orotava se localiza en el valle del mismo nombre al norte de Tenerife y posee una superficie de 207,31 km<sup>2</sup>. El interés geoturístico principal es que la mayor parte del Parque Nacional del Teide corresponde a este municipio. El nombre de La Orotava proviene del vocablo guanche "Arautaba", que posteriormente en su castellanización pasó a ser "Araotava" y finalmente derivó en el nombre actual. Antes de la conquista una parte del actual municipio pertenecía al menceyato de Taoro, considerado el más poderoso de los nueve territorios en que se dividía la isla por entonces. La importancia histórica de este pueblo queda patente en su exquisita arquitectura y sus calles señoriales que configuran un conjunto histórico excepcional, donde varios edificios son bienes de interés cultural. El recorrido por el casco histórico es el atractivo geoturístico por excelencia en este municipio, ya que su patrimonio arquitectónico y su urbanismo están ligados al fenómeno volcánico, con el uso de ignimbritas, basaltos o tobas en la construcción, decoración o empedrado de sus calles.

In other places of the Canaries we can find vegetation as dense and varied as we find it in La Orotava, but we cannot find anywhere such a magnificent set.

Rene Vernau, 1891

La Orotava is located in the valley with the same name at the north of Tenerife and has a surface área of 207,31 km<sup>2</sup>. The main geotouristic interest is that the major part of the Teide National Park is included in this municipality. The name La Orotava has its origin in the guanche word "Arautaba", which was adapted to the Spanish as "Araotava" and finally changed to the present name. Before the conquest a part of the present municipality had belonged to the kingdom (menceyato) de Taoro, considered the most powerful of the nine territories (kingdoms) in which the island was divided at the time. The historical importance of this town is reflected in its exquisite architecture and streets which constitute an exceptional historical compound where some buildings are considered sites of cultural interest. Walking along the the historical part of the town is the geotouristic activity "par excellence" in this municipality given that its architectural heritage and urban áreas are related to the volcanic phenomenon, with the use of ignimbrites, basalts and tuffs in the construction, decoration and pavement of the streets.

El geoturismo urbano es una modalidad de turismo que se centra en la explotación de los atractivos del relieve en las ciudades. Para ello es necesario que se identifiquen los lugares, zonas y/o elementos de interés geológico-geomorfológico (lig) y a partir de los mismos diseñar itinerarios geoturísticos de tipo cronológico, geológico o espacial. El relieve en las ciudades se puede encontrar en cualquier rincón de la misma, bien de manera natural (volcanes, coladas de lava, barrancos, acantilados, playas, etc.) que no han sido ocupados por la urbanización o bien a través del patrimonio cultural tangible inmueble (trazado urbano, edificios, etc.). El geoturismo urbano está dirigido a un público muy diverso, desde los propios residentes de la ciudad hasta los visitantes que se sienten atraídos por las formas y procesos del relieve.

Urban geotourism is a type of tourism which concentrates on the attractive parts of the geographical relief of cities. To exploit this potential, it is necessary to identify the places, areas and/or elements with a geological-geomorphological interest, and then design geotouristic itineraries which can be chronological, geological or spatial. The geographical relief can be found in any particular location within the city, either natural (volcanoes, lava flows, ravines, cliffs, beaches, etc), which means those that have not been occupied by urban constructions, or those belonging to the cultural heritage (roads, buildings, etc). The urban geotourism is recommended to a very diverse public, from local residents to visitors attracted by the geological heritage.



E CAN  
FONDO DE  
DESARROLLO  
DE CANARIAS



Editado gracias al proyecto "FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO ECONÓMICO Y EMPRESARIAL LIGADO AL SECTOR TURÍSTICO DE TENERIFE MEDIANTE LA POTENCIACIÓN DEL VOLCANOTURISMO" que financia el Programa Tenerife Innova 2016-2021 que coordina el Área Tenerife 2030 del Cabildo Insular de Tenerife y Fondo de Desarrollo de Canarias (FDCAN).

## ► Geoturismo Urbano de Tenerife

### Urban Geotourism of Tenerife



El itinerario cuenta con 11 puntos de interés geoturístico urbano. Se inicia en la calle Domingo González García donde se encuentran Los Lavaderos y Los Molinos de agua y finaliza en la Plaza V Centenario de la calle Cantos Canarios. La longitud aproximada es de 2 km, con un desnivel de 80 metros, y una duración de unas tres horas. El recorrido no tiene ninguna dificultad, se puede hacer en cualquier época del año y no necesita de equipamiento especializado.

The itinerary has 11 localities with urban geotouristic interest. It starts in Domingo González García Street, where we can find Los Lavaderos (laundries) y Los Molinos de agua (water mills) and finishes at V Centenary Square in Cantos Canarios street. The distance to be travelled is 2 km, the change in height is 80 metres, and the duration is 3 hours. The path has no particular difficulty, it can be done at any time of the year and does not need any specialized equipment.



más información:  
more information:



[tfgeoturismo.involcan.org](http://tfgeoturismo.involcan.org)

### 1 Lavaderos y Molinos de agua Laundries & water mills

❖ Barranco, basalto molinero, ignimbrita, callaos.  
Ravine, basalt millstone, ignimbrite, callaos.

★ Conjunto histórico, Iglesia de San Francisco, Molinos, Lavaderos, Plaza, adoquines, acueducto, patio interior, fuente, BIC. Historical complex, San Francisco Church, wind mills, laundries, square, bricks, water channels, interior patio, fountain, cultural interest place.

### 2 Cementerio · Cemetery

❖ Callaos, basalto, ignimbrita, mármol. Pebbles, basalt, ignimbrite, marble.

★ Cementerio, estilo romántico, historia masónica, tumbas, panteones, capilla.  
Cemetery, romantic style, masonic history, tombs, pantheon, chapel.

### 3 Calle Hermano Apolinar e Hijuela Botánico Apolinar brother street & botanical garden

❖ Basaltos. Basalts.

★ Jardín Hijuela, BIC, jardín botánico. Hijuela garden, cultural interest place, botanical garden.

### 4 Calle Juan León y Jardines Victoria Juan León street & Victoria gardens

❖ Lapilli, mármol, lavas aa, escorias, barranco, ignimbrita.  
Lapilli, marble, lavas aa, scoria, ravines, ignimbrites.

★ Jardines Victoria, estilo masónico, mausoleo, columnas corintias.  
Victoria garden, masonic style, mausoleum, corinthians columns.

### 5 Ayuntamiento y Calle Carrera del Escultor Estévez Town hall & sculptor Estévez street

❖ Ignimbrita, picón, basalto.  
Ignimbrite, lapilli, basalt.

★ Ayuntamiento, plaza, estilo neoclásico, ex convento de San José, adoquinado. Town Hall, square, neoclassic style, San José convent, pavement.

### 6 Calle Tomás Pérez, Iglesia La Concepción y Plaza Casañas Tomás Pérez street, La Concepción church & Casañas square

❖ Ignimbrita, terremoto histórico, erupción histórica volcán de Arafo. Ignimbrite, historical earthquake, historical eruption Arafo volcano.

★ Iglesia de la Concepción barroca, BIC. Baroque Concepción church, cultural interest place.

### 7 Calle del Colegio y Casa Monteverde School street & Monteverde house

❖ Ignimbrita, basalto.  
Ignimbrite, basalt.

★ Casa Monteverde, estilo Renacentista, portada de cantería, adoquinado.  
Monteverde House, Renaissance style, brick portal, pavement.

### 8 Calle Inocencio García y Tomás Zerolo Inocencio García & Tomás Zerolo streets

❖ Ignimbrita, basalto, valle de La Orotava.  
Ignimbrite, basalt, La Orotava valley.

★ Conjunto del casco histórico  
Historical part of town.

### 9 Iglesia de Santo Domingo y Museo Iberoamericano Santo Domingo church & Iberoamerican museum

❖ Piedra pómez, ignimbrita, basaltos.  
Pumice stone, ignimbrite, basalt.

★ Iglesia de Santo Domingo, Museo Iberoamericano, antigua ermita de San Benito.  
Santo Domingo church, Iberoamerican Museum, San Benito hermitage.

### 10 Plaza La Constitución y Casa de la Cultura Constitution square & House of culture

❖ Coladas basálticas, ignimbritas, barranco de Araujo, marmita de gigante.  
Basalt lava flows, ignimbrites, Araujo ravine.

★ Plaza de la Constitución, Casa de la Cultura, Liceo Taoro, casco

histórico, bancales abandonados.

Constitución Square, Culture House, Liceo Taoro, historical town, abandoned terraces.

### 11 Plaza V Centenario y Calle Cantos Canarios

5<sup>th</sup> Centenary square & "Cantos Canarios" street

★ Colada pahoehoe, basaltos, dorsal de Pedro Gil, Valle de La Orotava.  
Pahoehoe lavas, basalts Pedro Gil Rift, La Orotava valley.

★ Plaza del V Centenario  
5<sup>th</sup> Centenary Square

★ Patrimonio Natural · Natural Heritage

★ Patrimonio Cultural · Cultural Heritage