

“San Juan de la Rambla está a una buena legua del Realejo, de muchas viñas de Malvasía, tiene buena parroquia con su cura, hay su alcalde”

Juan Núñez de la Peña, 1676

San Juan de la Rambla se sitúa en el norte de Tenerife, tiene una superficie de 20 Km<sup>2</sup> y está entre las comarcas del Valle de la Orotava y Daute. El pueblo fue fundado en el siglo XVI por el colono portugués Martín Rodríguez y el primer asentamiento era conocido como el Malpaís de Icode. Poco a poco muchas familias comenzaron a establecerse allí debido a la calidad agrícola de sus tierras y su clima benévolo. Más tarde comenzó a conocerse como San Juan del Malpaís, sin embargo, ya a mediados del mismo siglo XVI este nombre cambió al actual debido a los dos asentamientos que había entonces: San Juan y La Rambla. Fue durante mucho tiempo lugar de agricultura y cantería, puesto que muy cerca de su núcleo urbano principal estaba la cantera de ignimbrita de la que se sacaría numerosísimo material para todo tipo de construcciones. La presencia de esta cantera es fundamental para entender el interés geoturístico de este núcleo costero, donde la riqueza de su patrimonio arquitectónico está directamente asociada con la extracción de ignimbritas de la cantera. Además de ello, debemos sumarle su geodiversidad natural (paleocantilados, cantiles, malpaíses, depósitos, playas, barrancos, etc.)

“San Juan de la Rambla está a una buena legua del Realejo, de muchas viñas de Malvasía, tiene buena parroquia con su cura, hay su alcalde”

Juan Núñez de la Peña, 1676

San Juan de la Rambla is located at the north of Tenerife, it has a surface area of 20 Km<sup>2</sup> and it is located between the Orotava valley and the region of Daute. The village was founded in the XVI century by the Portuguese settler Martín Rodríguez. The first settlement was called the Malpaís (badland) de Icode. Step by step many families started to settle given the good farming quality of the land and its benign climate. Later it was known as San Juan del Malpaís but in the middle of the XVI century the name changed to the present name taken from the two existent settlements in the region: San Juan and La Rambla. For a long time it was a place of farming and quarrying because very close to the main urban settlement there was an ignimbrite quarry, from which a great amount of material was extracted and used in all types of construction. The presence of this quarry is fundamental to understand the geotouristic interest of this coastal town. The richness of its architectural heritage is directly linked with the extraction of ignimbrites from the quarry. Moreover we have to add its natural geodiversity (cliffs, lava flows, beaches, ravines, etc.)

El geoturismo urbano es una modalidad de turismo que se centra en la explotación de los atractivos del relieve en las ciudades. Para ello es necesario que se identifiquen los lugares, zonas y/o elementos de interés geológico-geomorfológico (lig) y a partir de los mismos diseñar itinerarios geoturísticos de tipo cronológico, geológico o espacial. El relieve en las ciudades se puede encontrar en cualquier rincón de la misma, bien de manera natural (volcanes, coladas de lava, barrancos, acantilados, playas, etc.) que no han sido ocupados por la urbanización o bien a través del patrimonio cultural tangible inmueble (trazado urbano, edificios, etc.). El geoturismo urbano está dirigido a un público muy diverso, desde los propios residentes de la ciudad hasta los visitantes que se sienten atraídos por las formas y procesos del relieve.

*Urban geotourism is a type of tourism which concentrates on the attractive parts of the geographical relief of cities. To exploit this potential, it is necessary to identify the places, areas and/or elements with a geological-geomorphological interest, and then design geotouristic itineraries which can be chronological, geological or spatial. The geographical relief can be found in any particular location within the city, either natural (volcanoes, lava flows, ravines, cliffs, beaches, etc), which means those that have not been occupied by urban constructions, or those belonging to the cultural heritage (roads, buildings, etc). The urban geotourism is recommended to a very diverse public, from local residents to visitors attracted by the geological heritage.*

## Geoturismo Urbano de Tenerife

### Urban Geotourism of Tenerife

# San Juan de La Rambla



Editado gracias al proyecto “FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO ECONÓMICO Y EMPRESARIAL LIGADO AL SECTOR TURÍSTICO DE TENERIFE MEDIANTE LA POTENCIACIÓN DEL VOLCANOTURISMO” que financia el Programa Tenerife Innova 2016-2021 que coordina el Área Tenerife 2030 del Cabildo Insular de Tenerife y Fondo de Desarrollo de Canarias (FDCAN).



El itinerario cuenta con 15 puntos de interés geoturístico urbano. El itinerario se inicia en la cantera de ignimbrita que se ubica hacia el oeste del casco y finaliza en la capilla de la Cruz-casa de Los Hernández. La longitud aproximada de uno 3 km, el desnivel de 180 metros, la duración es de 3 horas, es de fácil acceso y dificultad media, se puede realizar en cualquier periodo del año y no necesita de equipamiento especializado ya que discurre por el casco municipal y senderos habilitados.

The itinerary has 15 points of geotouristic interest. It starts in the ignimbrite quarry located to the west of the town and finishes at the Chapel of the Cross- Hernández's House. The length is approximately 4 km, the change in height is 180 metres. The duration is 3 horas, and it is accessible and of low difficulty. The walk can be done any time of the year and does not need especial equipment given that it goes through the town on conditioned paths.



más información:  
more information:



[tfgeoturismo.involcan.org](http://tfgeoturismo.involcan.org)

### 1 Cantera · Quarry

✿ Ignimbritas, flujos de piroclastos, barranco.

*Ignimbrites, pyroclastic flows, ravines.*

☆ Material para todo tipo de construcciones.

*Building materials.*

### 2 Antiguo cementerio y Calvario Old cemetery & Calvary

✿ Ignimbrita, basaltos.

*Ignimbrites, basalts.*

☆ Cementerio, capilla, imágenes religiosas, historia y mitos, Calvario.

*Cemetery, chapel, religious imagery, history and myths, calvary.*

### 3 Capilla de la Cruz y San Rafael Capilla de la Cruz & San Rafael

✿ Piedra de cantería.

*Quarry stones.*

☆ Capilla, arquitectura religiosa.

*Chapel, religious architecture.*

### 4 Costa de San Juan de La Rambla · San Juan de La Rambla coast

✿ Charco de La Laja, Playa de Los Roques, acantilado, cantos basálticos, roques basálticos-traquibasálticos, playa de callaos.

*La Laja Pool, Los Roques beach, cliff, basalts, basaltic and trachy-*

*basaltic rocks, pebble beach.*

☆ Piscinas naturales, zonas de baño, zona de pesca, Las Aguas, viejo embarcadero.

*Natural pools, beach bath area, fishing, fishing pier.*

### 5 Casa de los Yanes de Torres · Casa de los Yanes de Torres

✿ Piedra de cantería.

*Quarry stones.*

☆ Casa de los Yanes de Torres, construcción típica, elementos arquitectónicos, piezas de mampostería.

*Yanes de Torres House, typical building, architectural elements.*

### 6 Calle Estrecha · Narrow street

✿ Basaltos. Basalts.

☆ Casco histórico, arquitectura típica canaria, historia y mitos.

*Historical town, typical canary architecture, history and myths.*

### 7 Conjunto histórico y plaza de la Constitución · Conjunto histórico y plaza de la Constitución

✿ Material de cantería, Costa Norte de Tenerife, Risco de Mazapé.

*Quarry material, Tenerife north coast, Mazapé Cliff.*

☆ Bien de Interés Cultural, Iglesia de San Juan, Plaza de la Consti-

tución, elementos arquitectónicos, Cruz de los Caídos.

*Cultural interest place, San Juan church, Constitution Square, architectural elements, The Fallen Cross.*

### 8 Calle La Alhóndiga y conjunto arquitectónico · La Alhóndiga street & architecture set

✿ Callaos, aluvión de 1826, material de cantería.

*Pebbles, 1826 alluvium, quarry material.*

☆ Casa de los Alonso, Casa de los Pérez Montañéz, Casa de los Delgado Oramas, Casa de la Alhóndiga, arquitectura tradicional canaria.

*Alonso's House, Pérez Montañéz's House, Delgado Oramas' House, Alhóndiga's House, canary traditional architecture.*

### 9 Barranco de La Chaurera

*La Chaurera ravine*

✿ Barranco de La Chaurera, Playa de Los Roques, paleoacantilado, coladas traquibasálticas, coladas fonolíticas, malpaís, acantilado.

*La Chaurera ravine, Los Roques beach, paleo-cliff, trachybasaltic lava flow, phonolitic lava flow, badland, cliff.*

☆ Restos arqueológicos, Bien de Interés Cultural.

*Archaeological remains, cultural interest place.*

### 10 Casa de los Oramas y Casa Judicial · House of "Los Oramas" y judicial house

✿ Material de cantería.

*Quarry material.*

☆ Arquitectura tradicional canaria.

*Canary traditional architecture.*

### 11 Sendero del Mazapé · Mazapé path

✿ Basalto, paleoacantilado, coluviones.

*Basalt, paleocliff, colluvium.*

☆ Sendero de Mazapé, camino aborigen, historia religiosa, senderismo.

*Mazapé pathway, aboriginal path, religious history, trekking.*

### 12 Risco del Mazapé

*Mazapé rock*

✿ Risco de Mazapé, barranco de Ruiz, taludes.

*Mazapé Cliff, Ruiz ravine, talus.*

☆ Prospecciones arqueológicas, restos humanos, sendero de Mazapé.

*Archaeological prospections, human remains, Mazapé pathway.*

### 13 Cueva de Las Andoriñas

*Las Andoriñas cave*

✿ Cueva de las Andoriñas, risco de Mazapé, barranco de Poncio, coladas fonolíticas, depósitos de lahares, toscas pumíticas.

*Swallows' Cave, Mazapé's cliff, Poncio's ravine, phonolitic lava flow, lahar deposits, pumice deposits.*

☆ Cueva aborigen, yacimiento arqueológico, mitos y leyendas.

*Aboriginal cave, archaeological*

*remains, myths and legends.*

### 14 Barranco de Poncio

*Poncio ravine*

✿ Barranco de Poncio, escarpes, basaltos, depósitos de barrancos.

*Poncio's ravine, escarpment, basalts, ravine deposits.*

☆ Yacimientos arqueológicos, bancales. Archaeological remains, terraces.

### 15 Capilla de la Cruz y Casa de los Hernández · "De la Cruz" chapel & "Los Hernández" house

✿ Material de cantería.

*Quarry material.*

☆ Capilla de la Cruz, Casa de los Hernández, arquitectura tradicional canaria.

*Chapel of the Cross, Hernández's House, canary traditional architecture.*

✿ Patrimonio Natural · Natural Heritage

☆ Patrimonio Cultural · Cultural Heritage